



AUSCHWITZ, ons verhaal

Les ter ondersteuning, verduidelijking en verdieping van de documentaire 'Auschwitz, ons verhaal' voor het voortgezet onderwijs.
Onder- en bovenbouw vmbo.



Daniël Wöltgens



Uitleg

Jullie gaan vandaag een bijzondere documentaire te zien krijgen die een unieke inzicht geeft in de belevenissen van een aantal mensen (van Joodse afkomst) die Auschwitz hebben overleefd. Zes unieke getuigenissen die ons meenemen in hun verhaal. Ontwapenend, verrassend, enerverend, chockerend, intrigerend, inspirerend, verdrietig... bevrijdend.

Tijdens het bekijken van de documentaire maak je de vragen onder het kopje ‘Tijdens’. Het is handig als je in groepjes werkt en de vragen onderling verdeelt. Samen kun je dan proberen de vragen zo goed mogelijk op te lossen.

Na afloop (‘Verwerking’) heb je nog een aantal verwerkingsopdrachten die je individueel, in groepjes of klassikaal kunt maken. Nabespreking van alle vragen vindt klassikaal plaats samen met jullie docent. Succes!

NB: De antwoorden die jij en je klasgenoten gaan geven kunnen zeer persoonlijk van aard zijn. We spreken af dat we met respect omgaan met deze gevoelige informatie!

Tijdens

De volgende Auschwitzoverlevenden heeft Herman Teerhöfer in Nederland en België geïnterviewd. De interviews die jullie gaan zien zijn zeldzaam, niet alleen vanwege hun unieke weergave van een stuk geschiedenis, maar ook doordat de geïnterviewden waarschijnlijk voor de laatste keer hun verhaal doen. Wat het ook bijzonder maakt is dat zij in hun verhaal proberen te vertellen hoe zij mens proberen te blijven in een onmenselijke situatie.

Lees nu eerst de informatieve tekst bij de foto's voordat je begint en lees alvast een aantal vragen vooruit. Succes!



De geïnterviewden

Nelly Zoukrowitsch – Basch 76736
(24 april 1921 – 29 juni 2018)



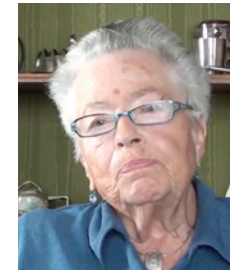
Opgesloten geweest in de Antwerpse gevangenis en vervolgens in de Kazerne Dossin in Mechelen. Daarna is ze gedeporteerd naar het concentratiekamp en moordcentrum Auschwitz-Birkenau. Ze maakte de dodenmarsen mee naar Ravensbrück en naar Malchow.

Max Hamburger 173567
(10 februari 1920 – 2 juli 2012)



Geboren in Amsterdam. Geneeskunde gestudeerd aan universiteit Amsterdam. Gevangen gezeten in het doorvoerkamp Westerbork, het concentratiekamp en moordcentrum Auschwitz en de concentratiekampen Flossenburg en Buchenwald.

Régine Beer A 5148
(5 november 1920 – 23 maart 2014)



Geboren in Amsterdam. Opgesloten gezeten in Kazerne Dossin en vervolgens in concentratiekamp en moordcentrum Auschwitz-Birkenau. Ook heeft ze de dodenmarsen meegemaakt naar Ravensbrück en Malchow.

Thérèse Granek-Szeer A 24064
(6 januari 1928)



Geboren in Klobuck in Polen. Ondergedoken gezeten in een klooster in Leuven vervolgens gedeporteerd naar concentratiekamp en moordcentrum Auschwitz-Birkenau. Ook heeft ze de dodenmarsen

naar Türckheim meegemaakt. Vervolgens gedeporteerd naar concentratiekamp Dachau en tot slot naar kamp Buchberg.

Bloeme Evers-Emden A 25106
(5 juli 1926 – 18 juli 2016)



Geboren in Amsterdam. Ze was ontwikkelingspsychologe, universiteitsdocente en feministe. Ze heeft Anne Frank en haar zus Margot gekend. Heeft ondergedoken gezeten. Na verraad gedeporteerd naar concentratiekamp en moordcentrum

Auschwitz vanuit Westerbork. In diezelfde trein zaten ook Anne Frank en haar familie.

Dov 'Bernard' Nasch B 10565
(7 april 1930 – 2019)



Geboren in Tsjechoslowakije. Werkzaam geweest in de diamantsector. Gevangen gezeten in Getto Nové-Zamky in het concentratiekamp en moordcentrum Auschwitz (Gleiwitz II) en de concentratiekampen Oraniënburg en Flossenburg.

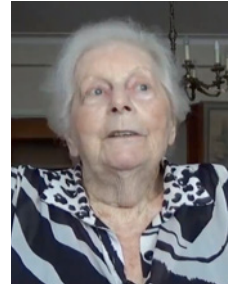
De documentaire



1

De interviewer herhaalt een zin die Nelly Zoukrowitsch-Basch uitspreekt. Welke zin is dat?

Antwoord: _____



2

Wat wilden de Duitsers van de vader van Nelly Zoukrowitsch-Basch hebben voordat hij gedeporteerd werd?

Antwoord: _____

De documentaire



3

Bij aankomst in Auschwitz-Birkenau vertelt Dov Nasch over de selectie van mensen die naar rechts en naar links moesten gaan. Wat gebeurde er met de mensen die naar rechts moesten gaan?

Antwoord: _____



4

Régine Beer vertelt dat ze onderzocht werden over heel het lichaam. Waarom was dat?

Antwoord: _____

De documentaire



5

Een *Kapo* vertelde tegen Dov Nasch dat dit geen sanatorium (zorghotel/herstelhotel), dit is geen bakkerij.
Wat probeerde deze *Kapo* aan Dov Nasch te vertellen?

Antwoord: _____



6

Bloeme Evers vertelt over werkzaamheden die heel demotiverend werkte.
Welke werkzaamheden bedoelt zij hier en wat betekent demotiverend?

Antwoord: _____

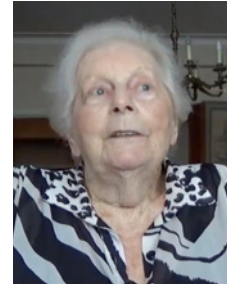
De documentaire



7

**Régine Beer vertelt over een zangeres met een zeer mooie stem.
Opeens was ze er niet meer?
Wat denk jij waar deze zangeres naartoe gegaan is?**

Antwoord: _____



8

Wat zat er in de jeep met een rood kruis erop die Nelly Zoukrowitsch-Basch zag passeren in Auschwitz-Birkenau?

Antwoord: _____

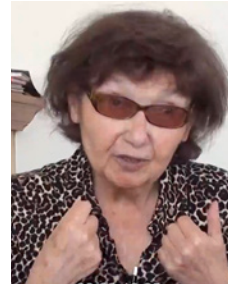
De documentaire



9

Dov Nasch heeft het over iets wat heel waardevol was in het kamp. Zo waardevol dat men ermee kon handelen. Waar doelt Dov Nasch op?

Antwoord: _____



10

Thérèse Granek-Szeer vertelt over een ontmoeting met een jonge man, een SS'er, van ongeveer 17 jaar oud. Wat er gebeurde op dat moment was heel bijzonder. Wat gebeurde er en wat was er zo bijzonder aan?

Antwoord: _____

Deze zes geïnterviewden zijn, na de bevrijding van Auschwitz, nog een aantal maanden in andere concentratiekampen gevangen gehouden voordat ook zij bevrijd werden.

Verwerking

Deze vragen zijn bedoeld om met je klas, samen met jouw docent, te bespreken en misschien over te discussiëren. Foute antwoorden bestaan niet. Succes met dit laatste onderdeel.

Probeer te verwoorden welke indruk deze documentaire op je gemaakt heeft. Gebruik hierbij een aantal beoordelingswoorden (woorden waarmee je je mening geeft over de documentaire).

Antwoord: _____

Vind je het belangrijk om dit stukje geschiedenis te blijven vertellen? Geef aan waarom je dit vindt.

Antwoord: _____

Verwerking

Weet jij een situatie (in jouw omgeving: klas, gezin, buurt, vereniging) waarin mensen onderdrukt of benadeeld worden op grond van *godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht of op welke grond dan ook?

Wat is jouw mening over deze situatie?

Antwoord: _____

* Artikel 1 van de Nederlandse grondwet:
Allen die zich in Nederland bevinden, worden in gelijke gevallen gelijk behandeld. Discriminatie wegens godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht of op welke grond dan ook, is niet toegestaan.

Antwoordmodel

1. “Ik wou in de oorlog een hond zijn.”
2. Diamanten.
3. Als je naar rechts moest gaan, werd je geselecteerd voor de gaskamer, zegt Dov Nasch.
4. Men was op zoek naar kostbaarheden. Bijvoorbeeld goud, briljanten en diamanten.
Men dacht namelijk dat ze rijk waren.
5. Deze *Kapo* heeft het over het feit dat de mensen vergast en daarna gecremeerd werden.
6. Ze doelt op het verplaatsen van stenen van de ene kant naar de andere kant en weer terug.
Demotiverend betekent ontmoedigend/zorgen dat iemand moedeloos wordt.
7. De zangeres is hoogstwaarschijnlijk gedood in de gaskamers.
8. In deze Jeep werd Zyklon B getransporteerd.
Dit gif werd gebruikt in de gaskamers.
Dit gif werd in eerste instantie gebruikt als bestrijdingsmiddel tegen veel soorten ongedierte.
Als het middel in aanraking komt met lucht neemt het een gasvorm aan, wat verstikkend werkt.
De nazi's gebruikten Zyklon B om mensen mee te vermoorden in gaskamers die hiervoor speciaal gemaakt werden.
In Auschwitz-Birkenau werden op deze manier tot 12.000 mensen per dag vermoord.
9. Hij doelt op brood.
10. De SS'er vroeg aan haar waarom ze gevangen zat?
Hieruit kun je afleiden dat hij het dus niet wist.
Er was namelijk helemaal geen reden.
Ze zat gevangen omdat ze Joods was.
Ook gaf deze SS'er haar brood mee voor haarzelf en andere gevangenen.
Dit heeft hij nog een aantal keer herhaald.
Dit maakt het extra bijzonder, omdat deze soldaat gestraft zou gaan worden als de leiding hierachter zou komen.
Deze Duitser had medelijden met haar.
Een emotie die nauwelijks voorkwam bij de kampbewakers.

Om verder te gaan:
www.auschwitz.be
www.smolinski.nl